

ISABEL DE GUEVARA, LA CARTA SILENCIADA.

De: Alicia Muñoz

Con: Mónica Villa

Dirección: María Esther Fernández



Es necesario destacar la importancia de este unipersonal ya que el aborda, por primera vez en nuestro teatro, la presencia y participación de la mujer en la épica de la conquista Española en América, e intenta recuperar el motor y el gesto - impensado para la época- de Isabel de Guevara, al escribirle una carta a la reina Juana de España, en 1556, solicitando que se atiendan sus derechos y exigiendo justicia en nombre de los servicios prestados a España y a Su Majestad.

En ella, Isabel de Guevara, sobreviviente del horror y fracaso de la Primera Fundación de Buenos Aires, deja testimonio escrito de la inevitable colisión de dos culturas, y del rol silenciado de la mujer en la construcción del tejido social y económico del Nuevo Mundo.

Ficha artística y técnica

Elenco:

MÓNICA VILLA

Diseño y realización de vestuario: Pablo Battaglia

Diseño de luces: Juan Elias Ranieri y Jorge Roca

Fotografía: Dolores Nougués

Diseño de sonido: Juan Elías Ranieri

Asistencia de dirección: Guadalupe Berrino

Dirección: María Esther Fernández

Diseño Gráfico: María Paz Bernal

Programación: Julieta Turco

Administración: Lila Balduini

Asistente de Producción: Walter Basan

Producción General: Gustavo Ferrari, Nicolás Mastromarino, José Levy
y La Gira Producciones

Duración: *55 minutos*

Apta para todo Público